

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

|                         |  |           |     |     |     |    |
|-------------------------|--|-----------|-----|-----|-----|----|
| Curso:                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciatura em Condição Física e Saúde no Desporto</li> <li>• Licenciatura em Desporto de Natureza e Turismo Activo</li> <li>• Licenciatura em Treino Desportivo</li> <li>• Licenciatura em Gestão das Organizações Desportivas</li> </ul>   |           |     |     |     |    |
| Unidade Curricular:     | Antropologia e História do Desporto  |           |     |     |     |    |
| Módulo:                 | -  |           |     |     |     |    |
| 1.º ANO                 | 1.º semestre   | ECTS: 3/4 |     |     |     |    |
| Horas de contacto:      | T: 2   | TP: 1     | PL: | OT: | TC: | S: |
| Regente:                | Professor-Adjunto Doutor David Catela ( <a href="mailto:catela@esdrm.pt">catela@esdrm.pt</a> )   |           |     |     |     |    |
| Docentes:               |  |           |     |     |     |    |
| Objectivos:             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer e compreender as principais correntes e os principais conceitos na Antropologia</li> <li>2. Conhecer as principais perspectivas da Antropologia sobre o Desporto e o Jogo</li> <li>3. Conhecer modelos de pesquisa em Antropologia</li> <li>4. Conhecer as principais teorias sobre o jogo</li> <li>5. Conhecer os principais modelos de classificação das actividades lúdicas</li> <li>6. Conhecer e compreender a relação entre evolução histórica das sociedades humanas e das actividades desportivas e lúdicas</li> <li>7. Compreender a relação entre variáveis humanas fixas e a expressão cultural das actividades desportivas</li> <li>8. Conhecer e compreender o papel do simbolismo espacial e temporal na expressão da cultura desportiva</li> <li>9. Conhecer e compreender o papel do simbolismo corporal e dos objectos na expressão da cultura desportiva</li> <li>10. Conhecer e compreender fenómenos de contra-cultura através de práticas desportivas e lúdicas</li> <li>11. Realizar um estudo exploratório com base num dos conteúdos abordados</li> </ol>   |           |     |     |     |    |
| Conteúdos:              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antropologia cultural, social e física</li> <li>2. Uniformidade e particularismo, evolucionismo, funcionalismo e estruturalismo</li> <li>3. Cultura, facto social, instituição, símbolo</li> <li>4. Etnografia e trabalho de campo</li> <li>5. Teorias clássicas e recentes sobre o jogo: Huizinga, Sutton-Smith, Parlebas, Salen &amp; Zimmerman</li> <li>6. Filogénese humana e constrangimentos morfológicos e funcionais nas práticas desportivas</li> <li>7. Evolução da morfologia dos atletas</li> <li>8. Especializações profissionais, práticas sociais e culturais e emergência de actividades desportivas e lúdicas</li> <li>9. Aculturação e enculturação através do desporto</li> <li>10. Género e práticas desportivas e lúdicas ao longo dos tempos: heteronormatividade e equidade</li> <li>11. Feminilidade e feminismo no desporto</li> <li>12. Ritos na prática desportiva e no fenómeno desportivo: passagem, purificação, intensificação</li> <li>13. Heterotopias, communitas</li> <li>14. Habitus e arquitectura corporal</li> <li>15. Pele social e linguagem corporal             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contra-cultura e técnicas corporais reflexivas intermédias e marginais</li> </ol> </li> </ol> |           |     |     |     |    |
| Avaliação:              | Contínua: Fichas de aplicação de conhecimentos, e estudo de campo, em pequenos grupos<br>Final: Teste escrito (perguntas de desenvolvimento), oral (apresentação e defesa de projecto de estudo)   |           |     |     |     |    |
| Bibliografia principal: | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blanchard, K. (1995). <i>The Anthropology of Sport: An Introduction</i>. Westport, CT and London: Bergin and Garvey.</li> <li>2. Caillois, R. (s/d). <i>O Homem e o Sagrado</i>. Lisboa: Cotovia.</li> <li>3. Crespo, J. (1987). <i>As actividades corporais - Síntese histórica</i>. Lisboa: DGD.</li> <li>4. Dyck, N. (2000). <i>Games, Sports and Cultures</i>. Oxford and New York: Berg.</li> <li>5. Huizinga, J. (1951). <i>Homo Ludens. Essai sur la fonction sociale du jeu</i>. Paris: Gallimard.</li> <li>6. Parlebas, P. (1986). <i>Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice</i>. Paris: INSEP.</li> <li>7. Salen, K. &amp; Zimmerman, E. (2003). <i>Rules of Play: Game design fundamentals</i>. MIT Press.</li> <li>8. Sands, R. (1999). <i>Anthropology, Sport and Culture</i>. Westport, CT and London: Bergin and Garvey.</li> <li>9. Sutton-Smith, B. (1997). <i>The Ambiguity of Play</i>. London: Harvard University Press.</li> </ol>   |           |     |     |     |    |