

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Curso:	Licenciatura em Desporto de Natureza e Turismo Activo					
Unidade Curricular:	Animação Sócio Cultural e Turística					
Módulo (se aplicável):						
2.º ANO	1.º semestre	ECTS: 3				
Horas de contacto:	T:15	TP:30	PL:	OT:	TC:	S:
Regente (categoria, grau académico, nome, e-mail):	Equiparado Professor-Adjunto Mestre Henrique Frazão (frazao@esdrm.pt)					
Docentes (categoria, grau académico, nome, e-mail):	Equiparado Assistente do 1º Triénio Lic. Paulo Rosa (prosa@esdrm.pt)					
Objectivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer a contextualização e desenvolvimento dos Tempos Livres; 2. Conhecer as dimensões da Animação Sociocultural e Turística; 3. Adequar actividades desportivas aos contextos práticos da Animação; 4. Promover e realizar animação cultural; 5. Promover e realizar animação turística. 					
Conteúdos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retrospectiva da animação e os tempos Livres; 2. A Animação Sócio Cultural; 3. A Animação Turística; 4. Animação Desportiva; 5. Programas e Projectos de ASCT. 					
Avaliação:	<p>Contínua:</p> <p>O processo de Avaliação Contínua, requer uma participação activa e continuada do aluno ao longo de toda a Unidade Curricular. Esta avaliação tem as seguintes ponderações:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Domínio Cognitivo - 70% (Realização de fichas de trabalho, pesquisas, trabalhos individuais e de Grupo, outros) b) Domínio Sócio-Afectivo - 30% (Relacionamento, participação e disponibilidade) <p>O não cumprimento do estipulado para a Avaliação Contínua, obrigará a passagem do aluno para avaliação em Época de Recurso.</p> <p>Final:</p> <p>O aluno deverá cumprir uma prova escrita de avaliação teórica individual, que contabiliza 40% para a nota final e na qual deverá obter uma classificação igual ou superior a 8 valores para aceder à fase seguinte de avaliação. Esta será constituída por um trabalho de pesquisa que contabiliza 30% (não presencial) para a nota final e uma prova oral de avaliação (presencial), que contabilizará os restantes 30% para a mesma.</p> <p>Só têm acesso a Exame Final os alunos que não tenham integrado a avaliação contínua ou que tenham optado por este processo de avaliação, conforme as condições anteriormente apresentadas.</p>					
Bibliografia principal:	<ul style="list-style-type: none"> • Araújo, J. (1986). Guia do Animador e Dirigente Desportivo. Editorial Caminho. Lisboa. • Chelladurai, Packinthan, (1999). Human Resource Management in Sport & Recreation. Human Kinetics • Daly, J. (2000). Recreation and Sport Planning and Desingn. Human Kinetics. USA. • Dougherty, N. (1998). Outdoor Recreation Safety. Human Kinetics. USA. • Font, Xavier; Tribe, John. (2000). Forest Tourism and Recreation - case studies in environmental management . - f. Ward Loc Ltd. • Lança, Rui. (2004). Animação Desportiva e Tempos Livre. Perspectivas de Organização. Desporto e Tempos Livres. Lisboa. • Ortiz, Jesus. Dinamica de grupos: aspectos técnicos, âmbitos de intervención e fundamentos teóricos. • Picart, Toni Puig. Animación Socio-cultural: cultura e território. • Soria, Miguel; Cañellas, Antonio. Animación Deportiva. • Standeven, J. & Knop, P. (1999). Sport Tourism. Human Kinetics. USA. • Turco, Douglas; Riley, Roger; Stewart, Kamilla. Sport Tourism. • Ventosa, Victor. (2006). "Prespectivas Actuales de la Animación Sociocultural - Cultura, Tiempo Libre y Participación Social". Editorial CCS. • Ferreres, Joan Orti. (2004). La animacion deportiva, el juego y los deportes alternativos. INDE. • Hudson, S. (2003). Sport and Adventure Tourism, PhD Editor The Haworth Hospitality Press. • Swarbrooke, J.. (2003). Adventure Tourism: The New Frontier. Butterworth Heinemann. UK. 					