

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Curso:	Licenciatura em Desporto de Natureza e Turismo Activo					
Unidade Curricular:	Antropologia e História do Desporto					
Módulo:						
1.º ANO	1.º semestre	ECTS: 3/4				
Horas de contacto:	T: 15	TP: 30	PL:	OT:	TC:	S:
Regente:	Professor Coordenador Doutor David Catela (catela@esdrm.pt)					
Docentes:	Professor Coordenador Doutor David Catela (catela@esdrm.pt)					
Objectivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender as principais correntes e os principais conceitos na Antropologia 2. Conhecer as principais perspectivas da Antropologia sobre o Desporto e o Jogo 3. Conhecer modelos de pesquisa em Antropologia 4. Conhecer as principais teorias sobre o jogo 5. Conhecer os principais modelos de classificação das actividades lúdicas 6. Conhecer e compreender a relação entre evolução histórica das sociedades humanas e das actividades desportivas e lúdicas 7. Compreender a relação entre variáveis humanas fixas e a expressão cultural das actividades desportivas 8. Conhecer e compreender o papel do simbolismo espacial e temporal na expressão da cultura desportiva 9. Conhecer e compreender o papel do simbolismo corporal e dos objectos na expressão da cultura desportiva 10. Conhecer e compreender fenómenos de contra-cultura através de práticas desportivas e lúdicas 11. Realizar um estudo exploratório com base num dos conteúdos abordados 					
Conteúdos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antropologia cultural, social e física 2. Uniformidade e particularismo, evolucionismo, funcionalismo e estruturalismo 3. Cultura, facto social, instituição, símbolo 4. Etnografia e trabalho de campo 5. Teorias clássicas e recentes sobre o jogo: Huizinga, Sutton-Smith, Parlebas, Salen & Zimmerman 6. Filogénese humana e constrangimentos morfológicos e funcionais nas práticas desportivas 7. Evolução da morfologia dos atletas 8. Especializações profissionais, práticas sociais e culturais e emergência de actividades desportivas e lúdicas 9. Aculturação e enculturação através do desporto 10. Género e práticas desportivas e lúdicas ao longo dos tempos: heteronormatividade e equidade 11. Feminilidade e feminismo no desporto 12. Ritos na prática desportiva e no fenómeno desportivo: passagem, purificação, intensificação 13. Heterotopias, communitas 14. Habitus e arquitectura corporal 15. Pele social e linguagem corporal <ol style="list-style-type: none"> 1. Contra-cultura e técnicas corporais reflexivas intermédias e marginais 					
Avaliação:	Contínua: Fichas de aplicação de conhecimentos, e estudo de campo, em pequenos grupos Final: Teste escrito (perguntas de desenvolvimento), oral (apresentação e defesa de projecto de estudo)					
Bibliografia principal:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Blanchard, K. (1995). <i>The Anthropology of Sport: An Introduction</i>. Westport, CT and London: Bergin and Garvey. 2. Caillois, R. (s/d). <i>O Homem e o Sagrado</i>. Lisboa: Cotovia. 3. Crespo, J. (1987). <i>As actividades corporais - Síntese histórica</i>. Lisboa: DGD. 4. Dyck, N. (2000). <i>Games, Sports and Cultures</i>. Oxford and New York: Berg. 5. Huizinga, J. (1951). <i>Homo Ludens. Essai sur la fonction sociale du jeu</i>. Paris: Gallimard. 6. Parlebas, P. (1986). <i>Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice</i>. Paris: INSEP. 7. Salen, K. & Zimmerman, E. (2003). <i>Rules of Play: Game design fundamentals</i>. MIT Press. 8. Sands, R. (1999). <i>Anthropology, Sport and Culture</i>. Westport, CT and London: Bergin and Garvey. 9. Sutton-Smith, B. (1997). <i>The Ambiguity of Play</i>. London: Harvard University Press. 					