

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Curso:	• Licenciatura em Psicologia do Desporto e do Exercício					
Unidade Curricular:	Antropologia e História do Corpo					
Módulo:	-					
1.º ANO	2.º semestre		ECTS: 3			
Horas de contacto:	T: 2	TP: 1	PL:	OT:	TC:	S:
Regente:	Professor-Adjunto Doutor David Catela (catela@esdrm.pt)					
Docentes:						
Objectivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender as principais correntes e os principais conceitos na Antropologia 2. Conhecer as principais perspectivas antropológicas sobre o Corpo 3. Conhecer os modelos de pesquisa em Antropologia 4. Conhecer as principais teorias sobre o comportamento lúdico 5. Conhecer os principais modelos de classificação das actividades lúdicas 6. Conhecer e compreender a evolução histórica do papel do Corpo na sociedade e nas manifestações culturais 7. Compreender a relação entre variáveis humanas fixas e a expressão cultural das actividades lúdicas 8. Conhecer e compreender o papel do simbolismo espacial e temporal na expressão das sub-culturas corporais 9. Conhecer e compreender o papel do simbolismo corporal e gestual na expressão das sub-culturas corporais 10. Conhecer e compreender fenómenos de contra-cultura através das práticas corporais 11. Realizar um estudo exploratório com base num dos conteúdos abordados 					
Conteúdos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antropologia cultural, social e física 2. Uniformidade e particularismo, evolucionismo, funcionalismo e estruturalismo 3. Cultura, facto social, instituição, símbolo 4. Etnografia, trabalho de campo e antropometria 5. Jogo e actividades físicas: Teoria de Huizinga e Sutton-Smith, sistemas de classificação de Caillois e de Parlebas 6. Especializações profissionais, práticas sociais e culturais e emergência de actividades lúdicas 7. Filogénese da motricidade humana e constrangimentos morfológicos e funcionais nas práticas corporais 8. Evolução da morfologia do corpo 9. Género e práticas corporais: heteronormatividade e equidade 10. Ritos nas práticas corporais: passagem, purificação, intensificação 11. Teoria da reciprocidade: Contacto físico e violência 12. Local, territorialidade, co-localização, proxémica e heterotopias 13. Espaços corporais e espaços motores nas actividades físicas 14. Aculturação e enculturação através do corpo 15. Antropometria e imagem corporal: precisão das medições, género, idade 16. Agente corporal, disciplina, técnicas corporais e habitus 17. Incorporação, modificação corporal 18. Identidade e communitas 19. Pele social e linguagem corporal 20. Contra-cultura e técnicas corporais reflexivas intermédias e marginais 					
Avaliação:	Contínua: Fichas de aplicação de conhecimentos, e estudo de campo, em pequenos grupos					
	Final: Teste escrito (perguntas de desenvolvimento), oral (apresentação e defesa de projecto de estudo)					
Bibliografia principal:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogin, B. (1999). <i>Patterns of human growth</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 2. Caillois, R. (s/d). <i>O Homem e o Sagrado</i>. Lisboa: Cotovia. 3. Crespo, J. (1987). <i>As actividades corporais - Síntese histórica</i>. Lisboa: DGD. 4. Farnell, B. (1999). Moving bodies, acting selves. <i>Annual Review of Anthropology</i>, 28, 341-373. 5. Huizinga, J. (1951). <i>Homo Ludens. Essai sur la fonction sociale du jeu</i>. Paris: Gallimard. 6. Leroi-Gourhan, A. (s/d). <i>O Gesto e a Palavra</i>. Lisboa: Ed. 70 7. Low, S. M. (2003). Anthropological Theories of Body, Space, and Culture. <i>Space & Culture</i>, 6, 1, 9-18. 8. Parlebas, P. (1986). <i>Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice</i>. Paris: INSEP. 9. Sutton-Smith, B. (1997). <i>The Ambiguity of Play</i>. London: Harvard University Press. 					