

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Curso:	• Licenciatura em Treino Desportivo; Condição Física e Saúde no Desporto; Desporto de Natureza e Turismo Activo					
Unidade Curricular:	Anatomofisiologia I					
Módulo (se aplicável):						
1.º ANO	1.º semestre	ECTS: 5				
Horas de contacto:	T: 2	TP: 2	PL:	OT:	TC:	S:
Regente	Professor-Adjunto, Prof. Doutor António Vences de Brito, (abrito@esdrm.pt)					
Docentes	Professor-Adjunto, Prof. Doutor António Vences de Brito (abrito@esdrm.pt) Eq. Professor-Adjunto, Dr Renato Fernandes					
Objectivos:	A disciplina de Anatomofisiologia I pretende transmitir ao aluno o conhecimento integrado da estrutura e fisiologia do organismo humano, tendo como referência central o aparelho locomotor e o movimento, desenvolvendo no aluno a sua capacidade de interpretar, analisar e intervir nos fenómenos anatomofisiológicos inerentes ao comportamento motor humano em actividade física desportiva.					
Conteúdos:	<ul style="list-style-type: none"> 1º Organização Geral do Corpo Humano: Organização anatómica estrutural e funcional; Terminologia anatómica e planos corporais. Organização estrutural e funcional da célula; T. Conjuntivo; T. Muscular; T. Nervoso; T. Epitelial Organização geral dos Sistemas e Aparelhos; Homeostasia 2º Sistemas de Suporte e Movimento: A – Osteologia e Tecido Conjuntivo; B – Artrologia; C - <i>Anatomia Muscular</i>; D. - <i>Análise da Participação Muscular no Movimento</i> 3º Sistemas de Integração, Coordenação e Controlo: A – <i>Sistema Nervoso</i> - Fundamentos do estudo do Sistema Nervoso: Caracterização histológica do tecido nervoso; Organização estrutural e funcional do tecido nervoso; Organização geral do sistema nervoso. Sistema Nervoso Central: Medula; Encéfalo. Receptores e vias da sensibilidade: Sensibilidade somática; Visão; Audição; Receptores vestibulares; Sentidos químicos. Sistema Nervoso Periférico: Organização estrutural e funcional. 					
Avaliação:	<p>Contínua:</p> <p>Para que o aluno esteja sujeito ao processo de avaliação contínua deverá estar presente em 2/3 das aulas e terá de realizar as actividades de avaliação propostas.</p> <p>Avaliação contínua é constituída por três (3) momentos de avaliação, estando esta distribuída da seguinte forma:</p> <p>1ª Frequência: Organização geral do corpo; Tec. Conjuntivo e Osteologia; Artrologia.</p> <p>2ª Frequência: Anatomia muscular; Análise da participação muscular no movimento.</p> <p>3ª Frequência: Sistemas de Integração, Coordenação e Controlo: Sist. Nervoso.</p> <p>O aluno é considerado aprovado na Avaliação Contínua sempre que o resultado final dos vários momentos de avaliação for igual ou superior a 9,5 valores dispensando assim do exame final. Para obtenção da nota final aplica-se a seguinte fórmula de ponderação:</p> $\frac{1^{\text{a}} \text{ frequência} + (2^{\text{a}} \text{ frequência} * 2) + 3^{\text{a}} \text{ frequência}}{4}$ <p>O aluno é excluído da Avaliação Contínua quando não cumprir com o número mínimo de presenças nas aulas.</p> <p>Final:</p> <p>É constituído por <u>prova escrita seguido de prova oral para os alunos com avaliação final na prova escrita igual ou superior a 8 valores e inferior a 9,5 e para os alunos com nota na prova escrita igual ou superior a 15 valores.</u></p> <p>Os alunos com nota da prova escrita compreendida entre 9,5 valores 15 valores ficam dispensados de prova oral.</p> <p>O aluno é aprovado desde que a média aritmética do somatório da nota da prova escrita com a nota da prova oral seja igual ou superior a 10 valores.</p>					
Bibliografia principal:	<ul style="list-style-type: none"> Espanha, M.; Silva, P. ; Pascoal, A.; Correia, P.. Anatomofisiologia, Tomo I - Sistema osteo-articular. Lisboa: Ed. FMH Correia, P.; Pascoal, A; Silva, P.; Espanha, M.. Anatomofisiologia, Estudos Práticos 1. Lisboa: Ed. FMH Luttgens, K.; Hamilton, N. (1997). Kinesiology – Scientific Basis of Human Motion. (9º Ed.). Mcgraw-Hill. CD – Primal 3D – Interactive Series Correia, P.; Espanha, M; Pascoal, A.; Silva, P.. Anatomofisiologia, Tomo II. Função Neuromuscular (2º Ed.). Lisboa FMH. 					